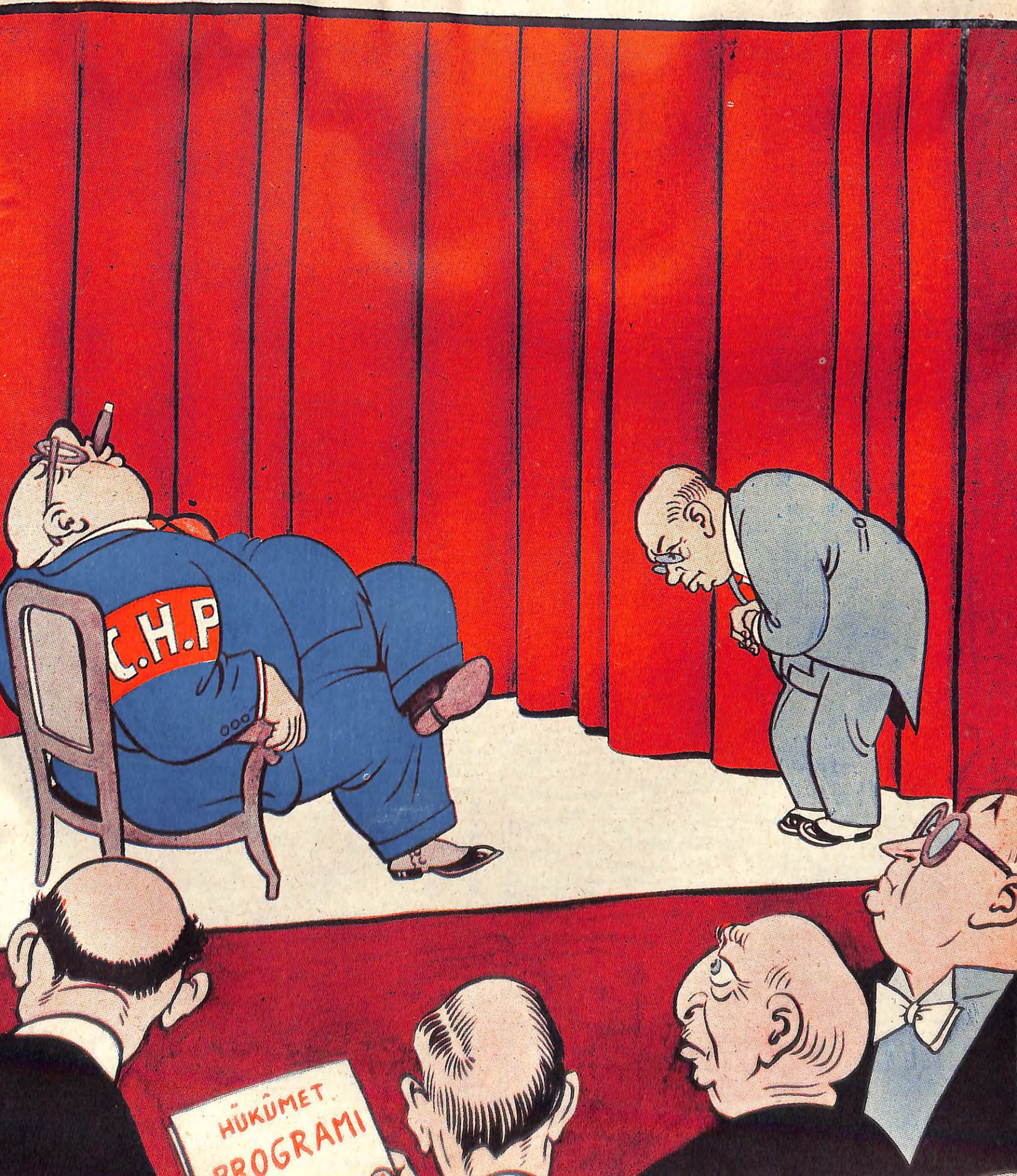
Mizah

Seyirciler — Artist değişti, temsil yine ayni temsil!..



GULLER - DİKENLER

İSİMLER VE MÜSEMMALAR

Gazetelerin birinde okuduğuma göre doktor Kemal Satır Ankaradaki ihtisas imtihanına giremiyecekmiş... Yeni Bakanın çocuk hekimi olduğunu unutmıyalım... Bu noktayı işaret edince Münakalât Bakanının soy adını biraz tadil eylemesi icap eder. Meselâ Satır yerine çakı yahut kalemtraş filân gibi biraz hafif bir alem bulsa tedavi edeceği hastaları daha az ürkütmüş olur.

Malûm a!... «Satır gelsin!..» deyince bu davetten ürkmemek mümkün değildir. Hele sünnet mevsimlerinde olursa!

■

AVRUPADAN ANTRENÖR GELDİ

Beşiktaş kulübünün İtalyadan getirttiği futbol antrenörü şehrimize vasıl olmuştur. Sinyor Meazza hususi eşyası meyanında büyük bir bavul getirmiş ve eşyası nakledilirken bilhassa bu bavulun kaybolmaması hususuna dikkat edilmesini rica eylemiştir. Fakat aksi olacak, arabaya konulurken bavulun kilidi birden açılmış, o zaman bavul muhteviyatının hususî surette ısmarlanmış pamuk paketleri, sargılar, merhemler, sülfamit ilâçlar, aşılar ve pek çok şişeler olduğu görülmüştür.

Bizde sporun şekli malûm olduğu için bu ihtiyat kimsenin hayretini celbetmemiştir!

Diş macunlarının en sıhhisi ve en güzelidir.

ANKARA CİNAYETİ

Gazetelerin verdikleri habere göre Ankara cinayeti kahramanları Haşmet Orbayla Reşit Mercan hakkında verilen hükümler kat'iyet kesbeylemiştir. Haşmet 18 sene, Mercan da 9 seneye mahkûm edilmişlerdir. Bu itibarla katiller bulundu demektir. Şimdi cinayetin sebebini arıyalım. Doktor acaba neden vuruldu ?

Bunu aydınlatmak hükûmete düşer. Zira bu davanın daha açılmamış safahatı olsa gerek... Eşrefin hicvi gibi!

★★

Kırkağaçlı Ahmet adında birinin evkafın müsterah yaptığı bir arsa münasebetiyle bir davası varmış. Ahmet bir türlü arkası gelmiyen bu dava için Eşrefin tavassutuna baş vurmuş. O da şu kıt'ayı yazıp kadıya göndermiş:

Her kesin kârhâne-i-âlemde bin gavgası var
Kırkağaçlı Ahmedin de bir kenef da'vâsı var
Vaz'-ı-imzâ et efendi, Ahmedin i'lâmına...
Böyle yokdan bir işin (anhâ)sı var (minhâ)sı var.

■

YENİ KABİNE

Zamlardan dolayı bir buhrana sebebiyet veren Başbakan Hasan Saka Başbakanlıktan çekilerek yerini Şemsettin Günaltaya bıraktı. Vaziyet nazik olduğu için uzun uzadıya «Bakan olabilecek» şahsiyetler aramağa vakit bulunamadığından hemen eski kabineden on adet bakan yeni kabineye alınarak, hükûmet kadrosu doldurulmuştur. Yalnız bu zevattan bazıları makam değiştirmişlerdir. Meselâ İç İşleri Bakanı kendisinde bilhassa iç işlerini idare edecek başka bir kudret gördükleri için Tekelden buraya nakletmiştir. Sonra Tahsin Bekir Balta çekilmiş, fakat mutlaka ona benzer biri bulunmak lâzım geldiği için yerine Satır getirilmiştir.

Zaten bütün kabahat Sakada idi. Saka gitti; dava bitti !

YİNE DİLBAZLIK MESELESİ

Akşam gazetesi, Dikkatler sütununda sokaklarda bardak satanların. «Su bardak! Su bardak!» diye bağırmalarını lisan bakımından bir vandalizm telâkki ederek saçını başını yoluyor. Mişon, işportasındaki bardakları satmağı düşünür. Lisana aykırı olup olmadığını aramaz. Halbuki gazetelerimizde (ezcümle)ler, (geçici)ler, (tüzük)ler, (sarkanak)lar... ve daha neler, neler var.

Evvelâ gözümüzdeki çöpü görsek nasıl olur?

■

MÜHİM BİR HABER

Duydum, duymadım demeyiniz... Nihayet Ağa Hanın oğlu Ali Han ile Rita Hayvort evleniyorlarmış. Malûm olduğu üzere Rita Hayvort geçen sabah saat 9 da kalkmış, iki defa gerinmiş, ondan sonra dört ufak dilim kızarmış ekmekle biraz tereyağı yemiştir. Ali Han ise biraz muztarip olduğu için müshil almıştır. Rita Hayvort öğleyin bir çorba, bir et yiyebilmiş... Ali Han öğleden sonra bir saat kadar uyumuş. Rita Hayvort roman okumuş... Ali Han da esnemiştir.

İşte dünyayı meşgul eden mühim haber budur!

AYILANLAR VE BAYILANLAR

Bir Çorumlu tüccar vapurda 16350 lira unutmuş. Şark diye düşmüş bayılmış, ayıltmışlar, para dolu çantayı garson, yahut kamarot bulmuş ve bu güzel haberi duyan para sahibi tekrar şark diye düşmüş bayılmış. Bir daha ayıltmışlar.

Bu paranın bir mükâfatı olsa gerek, Tüccar ayıla bayıla mükâfatı vermeyi atlatırsa o zaman bayılma sırası parayı bulanlara gelir!

■

MÜFRİTLER...

Fazıl Ahmet Aykaç, gazeteler kendisine müfrit dediler diye küplere binmiş... Açmış ağzını, yummuş gözünü... Ne filokseralığımız kalmış, ne tırtıllığımız... Tabiî ötekilerin de ağzı torba değil ya... Onlar da lâzım gelen cevabı veriyorlar.

Fakat anlamadığımız bir nokta var: Bu (müfrit) ünvanına ne diye bu kadar kızılıyor?

Acaba Fazıl kelimeyi yanlış mı anladı? Kendisi kafiyeye meraklı olduğu için (müfrit)le (ifrit)i birbirine mi karıştırdı?

BAHÇIVAN

PERİ

Memleketimizde bir eşi daha görülmemiş bir magazindir. Okuyucuları tamamen şaşırtacak ve ummadıkları kadar memnun edecek olan bu nefis eser hazırlanıyor. Yakında kapı-şılacaktır.

SAHİBİ:
RAMİZ GÖKÇE

«Salon» ve «Mizah» mecmualarını yayınlayan müessesemizce bol resimler, en orijinal yazılar ve mükemmel bir itina ile meydana getiriliyor.

Sayı: 134 — Cilt 6. FİYATI 25 KURUŞTUR 28 Ocak 1949

Mizah

SAHİBİ : RAMİZ GÖKÇE

ABONE :
Seneliği 1250 kuruş, altı aylığı yoktur.

Posta kutusu: 255
İdarehanesi: İstanbul, Babıâli Caddesi, Vilâyet Konağı yanı, No. 10
Telefon : 20715

• CUMA GÜNLERİ ÇIKAR HAFTALIK TARAFSIZ MEMLEKET MECMUASI •

Nafile namaz

YENİ kabine, programını iktidar partisi grupunda okudu. Hararetli münakaşalardan sonra itimadı kazandı. Biz program diyoruz, fakat bunun doğrusu (va'd listesi) dir. Bu listeyi de her kabine okur; âdettir .Ama sonra va'dler yerine getirilir mi? Onu zaman tayin edecektir.

Yeni kabineyi nasıl bir istikbal beklediğini bilmiyoruz. Fakat hatırladığımıza göre geçen kabinelerden biri gayet dolgun bir «va'd listesi» ile gelmiş ve bunların hiç birini yapamıyarak yalnız 7 Eylûl kararını tatbik ile iktifa eylemişti. İstifadan sonra: «Geldiğim gündenberi aleyhimde hazırlanan entrikalarla uğraşmaktan icraata vakit bulamadım!» demişti. Herkes düşündü ve içinden şöyle söyledi... «Fakat 7 Eylûl kararlarını tatbika vakit bulabildiniz ama...»

Eski Maliye Nazırı Musa Saffeti Paşa çok dindarmış. Ekseriya camilerde imamete geçer namaz kıldırırmış. Fakat namazı da inadına uzatırmış. Bir gün Yeni camide ikindi namazında yine son cemaat yerinde öne geçerek namaz kıldırmağa başlar. Rekâtlar uzadıkça uzar... Halbuki cemaati teşkil edenlerin çoğu satıcı ve esnaf oldukları için vakit kaybetmek istemezler. Çoğu namazı bozar, işine gider. Musa Saffeti Paşa namazı bitirince bakar ki arkasında bir kişi kalmış. Birbirlerine gülümserler. Adamcağız, paşaya sokulur:

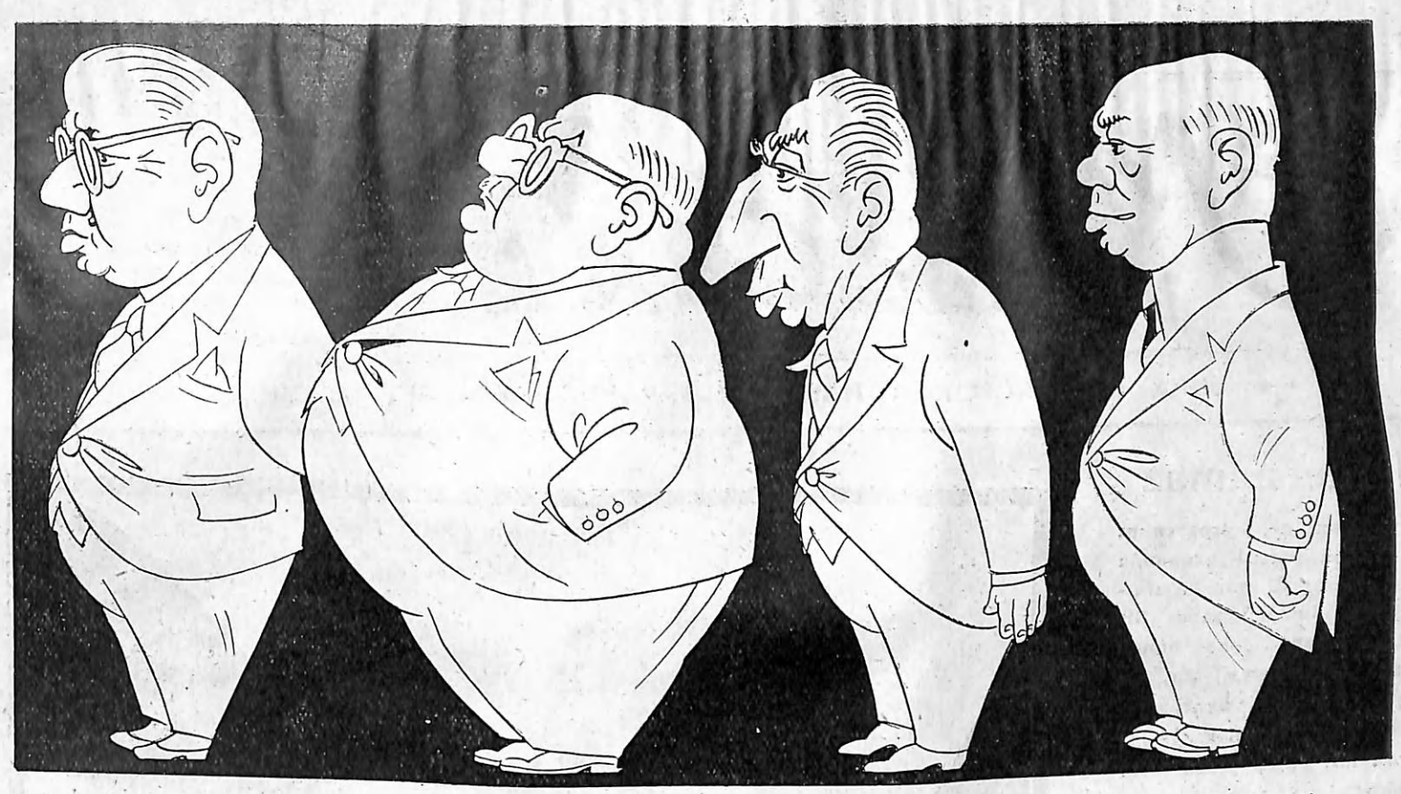
— Ben de gidecektim ama.. der. Size bir şey sormak için kaldım... Siz Musa Saffeti Paşa değil misiniz?

— Neden anladınız?

— Namazınızdan!

MİZAHÇI

Günaltay — Saka, sen uçtun, ben yükseleceğim!



Zatiyet Kabinesi! *Sade et Kabinesi!* *Zafiyet Kabinesi!* *Safiyet Kabinesi!*

Vur abalıya.. Sev abalıyı!

Yazan : Refi' Cevad ULUNAY

Yeni kabine, programında seçim kanunu ile basın kanununa da bir hisse ayırmağı unutmadı. Zaten biz basın kulları efkâr-ı-umumiye için daima bir (gıdıklama)mevzuu teşkil edegelmişizdir. Suratlar asık, hoşnutsuzluk baskın oldu mu?

— Vadi kara geliyor... Tasasından ölüyor... Tasalanmış gidiyor... Gıdı, gıdı, gıdı, gıdı!!!

Ondan sonra şöyle biraz açılıp saçılalım desek:

—Elimin üstündeki mavi nedir?

— Damar.

— Al sana bir şamar!

Bunları bildiğimiz için ne bize iltifat ediliyor diye çalparaları takıp seviniyor; ne de geçmiş yaralarımızı düşünüp hayıflanıyoruz.

Şimdi bütün muhalefet bu iki yem borusu ile avunacak... İktidar mevkiine gelenler bir kere koltuklara rahat rahat yerleştiler mi? Ondan sonra artık bu vaadler tamamen unutulacak. O zaman gazeteler ufak fıkralarla, makalelerle, havadislerle hatırlatmağa başlıyacaklar. Hükûmet bir müddet aldırmadıktan sonra bir gün gazetelere şöyle beyanatta bulunacak:

— Seçim Kanununda takip edilen gaye seçimlerin vatandaşlara emniyet telkin edebilmesidir. Şimdiye kadar yapılan incelemelerle bu emniyetin telkin edildiğine kanaat hâsıl eyledik .

— Yalnız...

— Farzımuhal olarak öyle dahi olsa...

— Öyle değil mi?..

— Sözümü kesmeyiniz... Öyle dahi olsa ne olacak?

— Yani...

— Evet. Ne olacak? Nihayet fikirlerde bir iştibah hâsıl olursa...

— Ki bu...

— Velhasıl hükûmetin yakin hasıl etmesini kâfi görmiyenler...

— Evet...

— Kendileri de bunu lâyıkile anlıyabilmek için...

— Tamam...

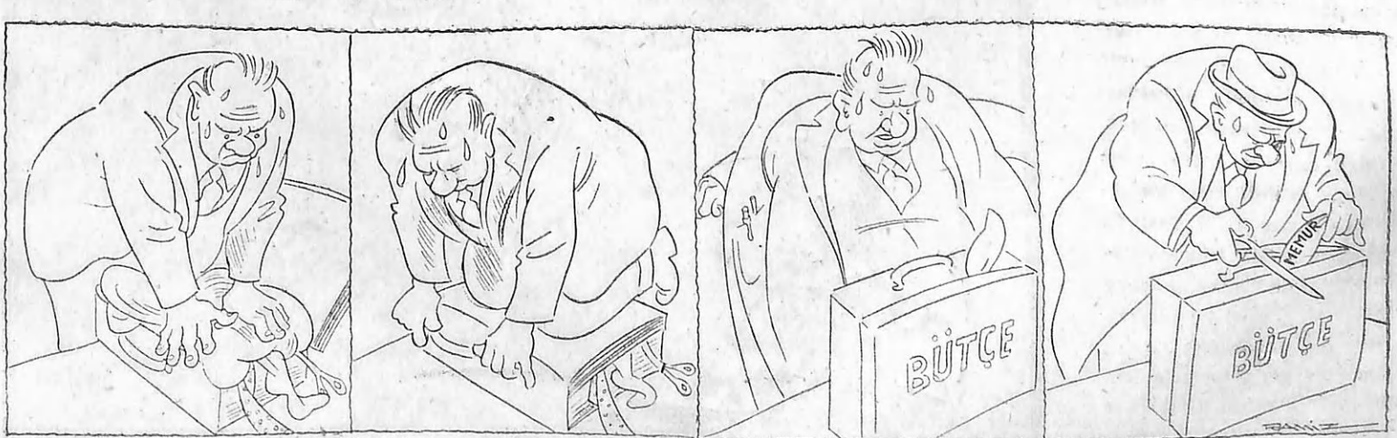
— Gönüllerinden bütün şüphe bulutlarını sıyırıp atmaları...

— Doğru buyurdunuz...

— Ve bu suretle işi daha müsbet bir şekle koymak için...

— ??!...

— Kanun ecnebi lisanlarına tercüme edilerek garplı âlimlere gönderilecek ve hükûmet onlardan alınacak cevaba göre matbuata beyanat verecektir!



TASRİF

Ta... *Tasa....* *Tasar.....* *Tasarruf.*

İSTANBUL VALİSİ BUGÜN AVRUPADAN DÖNDÜLER

— *Hoş geldiniz, hediyeler kimin?*
— *Elimdekiler benim, koltuğumdakiler senin!*

Betarzı kudema

DÖNENLER

Sandımdı, şitâ bahâra döndü,
Muzlim geceler nehâra döndü.
Eyvah! Meğer yanılmışım. Bak,
Gündüz bile leyl-i târa döndü.
Tütmez bacalar, yanar ocak yok,
Her belde susuz pınâra döndü.
Yok öyle değil, şu mülk-i vîran
- Dersem yeri var - mezâra döndü.
Mihnetle yanıp yıkıldı diller,
Ayniyle harâbe-zâra döndü.
İnceldi bedenler az yemekten,
Kostümlerimiz harâra döndü.
Hengâm-ı şebâbetinde her kes,
Bir muşmula ihtiyâra döndü.
Binlerce kibâr edip tese'ül,
Binlerce hödük kibâra döndü.
Vaktiyle uçanlar üfleyince
Bak, şimdi birer hisâra döndü.
Me'mûr olanınsa âh, sad âh
Cüzdânı bizim kilâra döndü.
Şakşakçılar eyleyip teâlî,
(İskender) i nâmdâra döndü.
Her tâcir olup birer düzenbâz,
Şeytân-ı desîse-kâra döndü.
Dinlendiği yok (Bayâr) ın aslâ,
Bir âşık-ı bîkarâra döndü.
Üç yılda muhâlefet gelişti,
Üç yüz senelik çınâra döndü.
Lâkin bu sebebden (İktidâr) ın
Müfritleri tıbkı mâra döndü.
(Râsıd) dahi son zamanda billâh
(Nef'i) i hicâ-şiâra döndü.

RÂSID

Tek keramet

Sille-nâme

Bilmiyordum bunu ben vak'a-i uhrâya kadar
Anladım geldiği gün mevki-i icrâya kadar
Öyle yazmış ki yazan madde-şinâs iç tüzüğü
Ayn-i devlettir eliften okuyun yâ'ya kadar
Tarhedip türlü cezâ meclis ekalliyyetine
Sokmayor celseye bir haftadan üç âya kadar
Ekseriyyet tarafından ne suç işlense mübâh
Küfr ü tehdidi geçip darb ile imhâya kadar
Sahn-ı mecliste geçen sille tokat hâdisesi
Geçti eflâki aşıp sidre-i ulyâya kadar
Varsa şekvâsı muhâliflerin, istid'âyı
Pullayıp yollayalar hazret-i Mevlâya kadar
Böyle bir partiyi ardında gören bir kabine
Vergi tarhetse ne var hâb ile hülyâya kadar
Şu kadar var ki bugünden fukarâ kısmı Ozan
Gidiyor satmaya sırtındaki eşyâya kadar.

AKILLI OZAN

KÜÇÜK İLÂNLAR

ELİM BİR ZİYA

Mizah gazetelerimizden birinde yazılar yazan semih ve mümtaz bir zat, çalıştığı gazeteden ayrılmış bulunuyor. Refikımıza geçmiş olsun der; kederdide muharrire baş sağlığı dileriz.

SPİKER TEBDİL OLUNACAK

Ankara Radyosu Müdürlüğünden:

Bir adet spiker alınacaktır. Kadın olması şarttır. İş hafiftir: Sabahleyin program okuyacak, memleket saat ayarını verecek, ajans haberlerinden sonra sabah veya öğle gazetelerini okuyacak, öksürmiyecek, nezle olmıyacak, pazar günleri haberleri müteakip alaturka ve alafranga her dilden şarkı söylemesini bilecektir. İsteklilerin...

ÇAĞLAR ELBET !

Hitabeti mükerrere ashabından Behçet Kemal Çağlar milletvekilliğinden de, C.H.P. den de alenen çekilmiştir. Üstadın şiirlerini dinletmek üzere «Çağlar Salonu» açması ihtimali vardır. Diğer taraftan gerek D. P., gerek Millet Partisi ve hattâ tekmil ismi var, cismi yok muhalif partiler Çağların kendilerine kur yapması ihtimaliyle tir tir titremekte, kaçacak delik aramaktadırlar.

— *Çok kıymetli bir romancıymış, doğru mu?*
— *Tabiî, yazdığı romanların hepsi kendi eseridir!*

— *Senin gibi ben de evlenmeye karar verdim. Kendime nasıl bir koca seçsem acaba?*
— *Sakın ha, kocaları rahat bırak; kendine bir bekâr adam bul!*

— *Kabine değişmiş emme aldırma, eski tas eski hamam..*
— *Ya... Yohsa kirli mi çıkacaklar?!*

Ya tutarsa...

Fazıl Ahmet Aykaç «Müfritler» kelimesine müthiş kızıyormuş. Geçenlerde yazdığı bir fıkrada, bu adın kendisine de takılması karşısında, gazeteciler için söylemediğini bırakmıyor.

Fakat üstadın memnun olduğu bir nokta var; «Bu çeşit kalemler, diyor, ya maazallah insanı methetseler.. işte asıl felâket budur. O zaman intihar etmek lâzım».

Fazıl Ahmedin, bizi de bahsettiği kalem erbabından sayıp saymadığını bilmiyoruz. Yalnız «Müfritler» kelimesini kullananlardan olduğumuz için, bir tecrübe edelim dedik:

— Fazıl Ahmet çok muhterem bir zattır. Âlimdir.. fâzıldır.. namusludur. Hakikaten hürriyetseverdir. Hele hiç dalkavuk değildir.

Eh! Bu kadar medih kâfidir sanırız. Şimdi intiharı gözliyelim. B. F. — TAN

İSTİKBAL

Müzeyyen Senar Işıl'ın apartımanında, bir zamanlar kıtıpiyos bir ressam otururdu. Sanatkâr, kirayı istemeye gelen ev sahibini atlatmağa çalışıyordu:

— Siz benim kadrimi bilmiyorsunuz. Fakat, düşünün ki ben meşhur olunca sizin bu ev de meşhur olacak, tarihe geçecek. Yarım asır sonra gelecek insanlar: «Meşhur ressam Mekânî burada yaşarmış,» diyecekler...

Müzeyyen Senar onun sözünü kesti :

— Merak etmeyin, istikbaliniz daha şimdiden parlamaya başladı. Kirayı vermediğiniz takdirde, yarım asır sonra değil, yarın buraya gelecek olanlar o sözü söyliyecekler!

GEÇMİŞ OLSUN !

Perihan Sözeri arkadaşlarından birine misafir gitmişti. Vakit geldi, kalkmak istedi. Ev sahibi bırakmadı:

— Biraz daha otur, canım, öyle hoş vakit geçirdim ki! Sen gelmeden evvel müthiş başım ağrıyordu, şimdi tamamile kayboldu!

Perihan Sözeri gülümsedi:

— Merak etme, şekerim, dedi; kaybolmadı, bana geçti...

ÇEKER Mİ ÇEKER !

Karı - koca öteberi almak için çarşıya çıkmışlardı. Hanım nihayet bir kumaş beğendi: Metresi 50 lira 99 kuruş. Bir entarilik, yani 15 metre 49 santim aldılar. Hesap görüldü, Kocası vezneye gitmek üzereyken kadın tezgâhtara sordu:

— Bu kumaş çekmez mi acaba?

— Çekmez hanımefendi, diye cevap verdi, tezgâhtar.

O zaman erkek atıldı:

— Nasıl çekmez! Öyle bir çekti ki!

— *Gayri pek masum durmağa başladı. Nirde o atlamalar sıçramalar..*

— *He.. Bütün inatçılar şimdi bu hale geldiler!*

— *Hanımcığım, bir bay geldi. Banyoda dedim, yüzme hocanızmış, getireyim mi?!*

Ecnebi Nükteleri

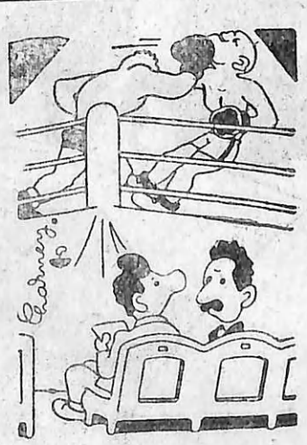
– Sana günde iki defa sula dedim, bu kadarı sululuk!

DALGIN ÂLİM !

Müşteri — Papağan fena âflar söylemiyor ya?

Satıcı kız — Hayır, ama, duya duya alışır tabii!

Arkadakiler — Sakın 2000 plâğımız olduğunu söyleme, vallahi daha bir ay kalkıp gitmezler!



— Çok heyecanlanıyorsunuz, siz de boksör müsünüz?

— Hayır, dişçiyim!

Hikâye

Vazife

Yazan
VİRGUL

O sene hava pek kurak gitmişti. Yuda dağının sâkinleri sabah, akşam yağmur duasına çıkıyorlar, fakat havaya kalkan eller büsbütün kurumuş olarak iniyordu. Hekimler, hocalar buna bir çare ariyorlar, fakat bulamıyorlardı.

Bir sabah Şalom koşa koşa köy ağasının evine geldi:

— «Sabahlar hayırlı olsun, aziz hocam! diye içeri girdi. Yaşasın! Kurtulduk!»

Ağa merakla sordu:

— «Nedir, Şalom? Neden kurtulduk?»

— «Kuraklıktan! Bu gece bir rüya gördüm: Musa peygamber bana dedi ki: «Sizi kuraklıktan, sefaletten, fakirlikten senin oğlun kurtaracak. Yakında baba olacaksın ve oğlun sayesinde hem sen, hem ailen, hem de bütün köy refaha kavuşacak...» «İyi, değil mi?»

Köy ağası:

— «Peki ama,» dedi, «yakında baba olacağına dair elinde başka bir delil var mı?»

Şalom buruşuk yüzünü uğuşturarak kırışık gözlerini havaya dikti:

— «Yok,» dedi. «Fakat Musa peygamber isterse...»

* * *

Ondan sonra Yuda dağı sakinleri yağmur duasını bırakıp evlât duasına başladılar: Sabah, akşam eller açılıyor, gözler kapanıyor, «Şalom'un oğlu olsun,» diye dua ediliyordu. Bunun sonunda köyün rahmete ve nimete kavuşacağına herkes emindi. Köy ağası müstesna. Fakat, halkın inancını bozmamak için, fikrini kimseye açmamıştı. Yalnız, yetişmiş oğluna kendi fikirlerini aşılamak istediği için, bir gün onu karşısına aldı, dua ile ne yağmur, ne de oğul gelmiyeceğini - tabiî, münasip bir dille - anlattı.

Fakat herkes yine, «Şalomun oğlu olsun» diye kendi hissesine düşen vazifeyi ihmal etmiyor, gece gündüz, sabah akşam, Musa peygambere yalvarıyordu.

Onlar yalvaradursunlar...

* * *

Ağanın oğlu Yasef de köyün selâmeti uğruna çalışmayı ihmal etmiyordu. Maşallah, güçlü, kuvvetli bir delikanlıydı. Tarlada ırgatlar gibi çalışır, ekmeğini tam manasiyle taştan çıkarırdı. Ağa oğlu olmasına rağmen hazır yemeyip yediğini alın teriyle ıslatması herkesin takdirini kazanıyordu. Köyde onu sevmiyen yoktu. Hele kızlar âşıktı. Bıldır Koca Evlerin Rebeka da abayı yakmıştı. Fakat babası Muiz, ne akla hizmet etmişse etmiş, ortağı olan Şalom'a vermişti. İşte şimdi o güzelim kız, Şalom gibi yaşlı bir adamın karısıydı ve köyü sefaletten kurtaracak olan oğlunu Allahtan bekliyordu.

Daha doğrusu herkes öyle zannediyordu. Hakikatte ise, Yasef, babasından öğrendiğini, Rebekaya öğretmiş, duanın para etmiyeceğini - tabiî, münasip bir dille - ona da anlatmıştı.

Onların bu hakikati öğrendiklerini Şalom da çok geçmeden keşfetti :

Bir gün tarlada çalışırken uyku bastırmış, biraz şekerleme yapmak üzere evin yolunu tutmuştu. Tam kapıdan içeri gireceği sırada, eşikte bir çift erkek ayakkabısı gördü. «Acaba bunlar kimin? Yoksa bizim doğacak oğlanın patikleri mi?» diye düşünürken ağanın oğlu arka pencereden atlayıp kaçtı.

Şalom bu bir çift pabuçun ancak bir delikanlıya ait olabileceğine hüküm verip içeri girdiği zaman karısını yatakta toparlanırken buldu. O vakit şüphesi büsbütün arttı.

— «Bu ne rezalet!» diye haykırdı. «Utanmıyor musun? Benim gibi bu yaşta bir kocan olsun... Sen onun yaşına bile hürmet etme ve başkalariyle düşüp kalk! Hem de böyle bir zamanda! Bütün köy yağmur duasına, evlât ricasına çıkıyor, sen...»

Rebeka hemen onun sözünü kesti:

— «Ben de!»

Şalom büsbütün kızmıştı:

— «Sen de mi? Nasıl?»

Rebeka izah etti:

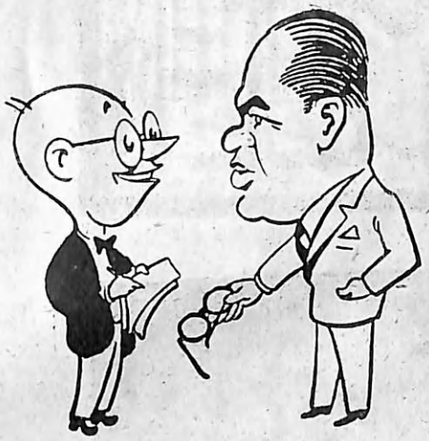
— «Tabiî ya. Sen beni o kadar insaniyetsiz, merhametsiz, tasasız bir kadın mı zannettin? Kuraklıktan kırılıyoruz, sefaletten yıkılıyoruz. Refahımız bir tek evlâda bağlı. Sen dua ediyorsun, vazifeni yapıyorsun. Bütün köy dua ediyor, vazifesini yapıyor. İnsaf et: Ben de hisseme düşen vazifeyi yapmayım mı?»

Çömezin Raportajları:

134

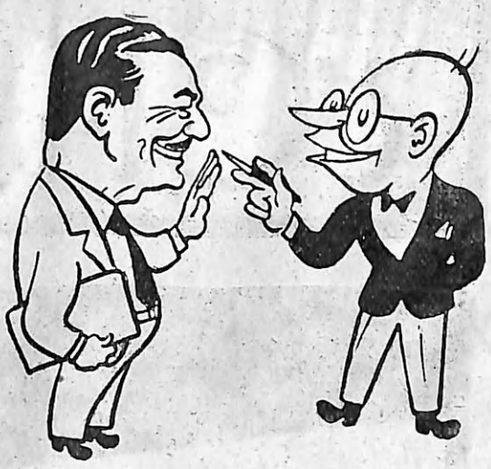
Kabineyi Nasıl Karşıladılar!

Çizen: RAMİZ



Çömez — Yeni kabineyi nasıl karşıladınız?

Lûtfi Kırdar — Henüz İstanbula gelmediler ki karşılayalım!

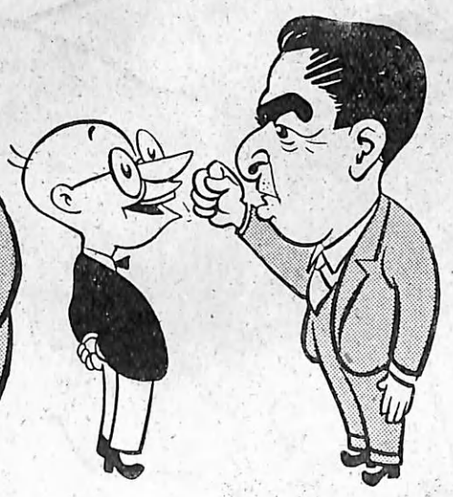


Çömez — Kabineyi hoş karşılayanlar var mı ?

Ramiz Gökçe — Vardır tabiî: Mizahçılar!

Çömez — Kabinede noksan kimdir?

Cihat Baban — (Baban) dır!



Çömez — Kabineyi sevdiniz mi?

Ahmet Emin Yalman: — Ben yalnız (Vatan) ı sevenleri severim!

Çömez — Siz niçin Başbakan olmadınız ?

Hüseyin Cahit Yalçın — Ben baş açıkgöz kalmağı tercih ederim!

Çömez — Yeni kabine tutunur mu?

Sedat Simavi — Monşer, mademki hürriyete taraftardır, (Hürriyet) gibi tutunur.

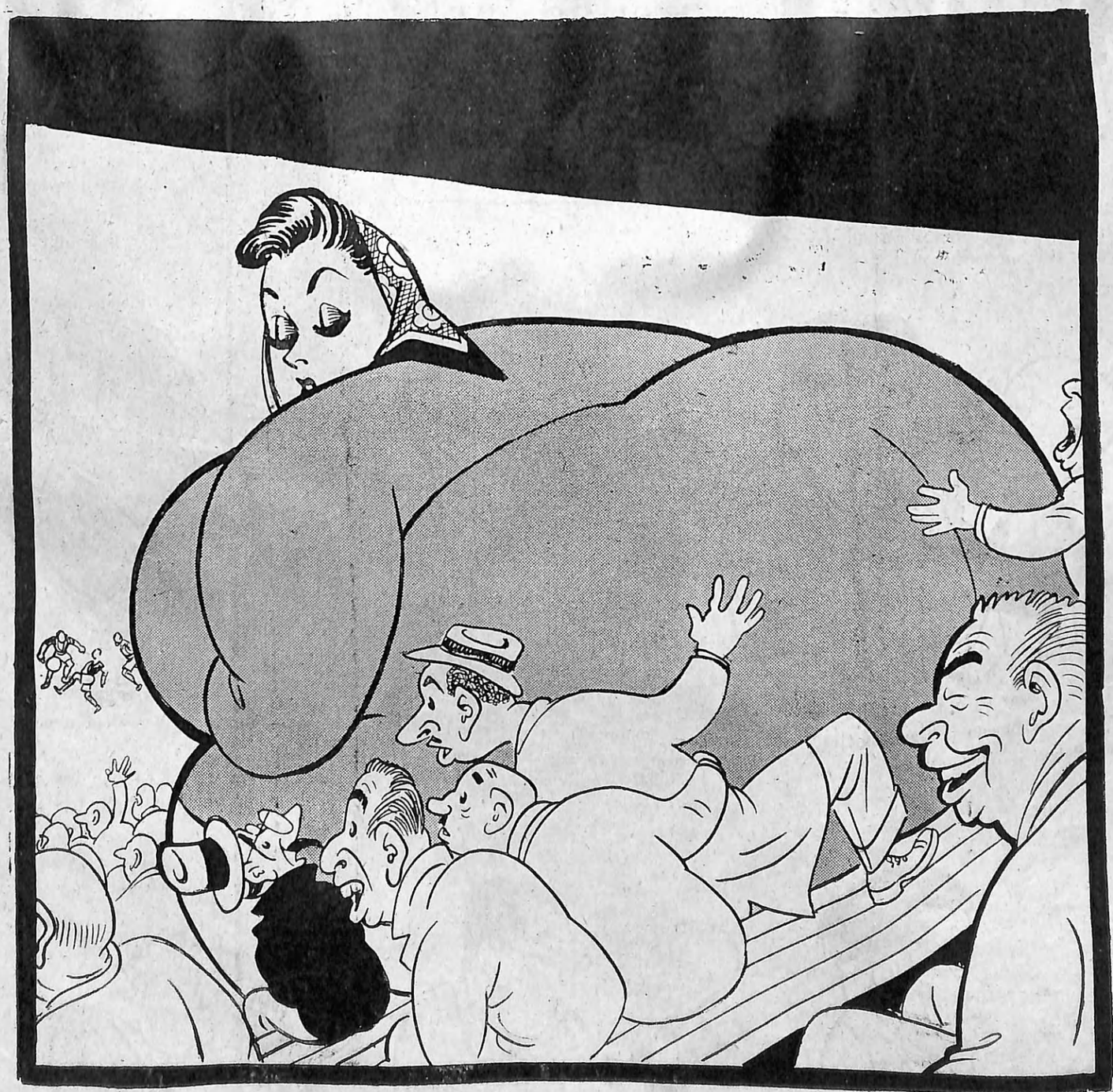
Çömez — Yeni kabineden memnun değilsin galiba?

Cemalettin Saracoğlu — Yeni kabineden memnun (Saracoğlu) olur mu?!

Çömez — Siz nasıl karşıladınız?

Hakkı Tarık Us — Bize göre hava hoş, (giden ağam, gelen paşam)!

TOMBUL TEYZE



Sıska Dayı — Karıcığım kalenin önünde endbol oldu farkında mısın?
T. T. — Sen de kalenin arkasında olan endbollerin farkında mısın?!

T. T. Postası

Osman Yandımaman, Tunceli:

S — Tombul ve tonton teyze,

Uzun zamandanberi Sıska Dayının giremiyeceği ve sığamıyacağı yerlere sığınmak için küçülme çarelerini aramakta ve elimden gelen gayreti sarfeylemekte ve sıhhî tedbirlere başvurmakta isem de bir muvaffakiyet elde edemediğimden küplere binmekteyim.

Küpe köçeğe değil, o mübarek cebinize girebilmek üzere ne yapmak lâzımsa yapmaya ve bunun için her fedakârlığa katlanmayı ve Sıska Dayıyı istihlâf etmeyi cana minnet bilmekteyim.

Ne de olsa İstanbulda bu derdin dermanını bulacak hazik hekimlerin olduğunu tahmin etmekteyim. Oraya gelirsem bu emelimin husulüne imkân bulabilir miyim, derin saygılar.

C — Okuyucularımı kendim gibi daima büyümüş görmek ve onları büyültmek arzum, emelimdir. Fakat sizin gibi küçülmek istiyen kimselere İstanbul hekimleri ne yapsınlar. Benim cebime gireceğnize büyümeğe çalışıp gözüme girseniz daha iyi değil mi?

FIKRALAR

BİR SAAT FIKRASI

Halil Lûtfi Dördüncüye sünnet düğünü hediyesi olarak verilen ve gündüz işleyip gece durdurulmak suretiyle elli senedir çalışan fakfon saat bir Amerikalı milyoner tarafından satın alınarak müzeye ihda edilmiştir. Halk saati büyük bir merakla ziyaret etmişlerdir. Saatin işlemesi hakkında Halil Lûtfi Dördüncü şu tafsilâtı vermiştir :

— Saati sabahleyin uyandığım zaman yalnız iki devir yapmak üzere kuruyordum. Akşam saat ona kadar işliyor, tam onda duruyordu. Sonra sonra alıştı, tamam kurduğum halde yine onda duruyor ve sabahleyin saat altıda işlemeğe başlıyordu. Bu itibarla elli sene çalıştığı söylenen saat hakikatte 25 sene çalışmıştır ve pek tabii olarak yayı, zenbereği, çarkları da aşınmamıştır.

ZENGİN BABA

Cemal Reşit Rey, hususi bir toplantıda iki genç kızın sesini dinlemişti. Toplantı sonunda arkadaşlarından Muhittin Sadak'a fikrini söyledi:

— Bence Leylânın sesi, Neclânın sesinden daha zengin. Fakat niçin Neclâ hakkında bu kadar propaganda yapıyorlar, anlıyamıyorum...

Muhittin Sadak gülümsedi:

— Onun da babası daha zengin, onun için!

HATA

Lübon'da buluşmuşlar, dertli detli görüşüyorlardı. Söz, birinin son vakasına intikal etti: Öteki :

— Demek karına söz geçiremiyorsun ha? Yazık! Ben seni kazak sanırdım! dedi

Arkadaşı hazin hazin içini çekti :

— Yanılmışsın, azizim, sen de benimle ayni hatayı işlemişsin.

KESKİN !

Meşhur şairlerimizden Halit Fahri Ozansoy gayet anlayışlı, gayet keskin zekâlı bir üstaddır. Hattâ o kadar ki, bizim yazdıklarımızı bile ara sıra anlar. Kendisinden itibaren soyunun şair olacağını kestirdiğinden soy adını öyle almıştır. Müşarünileyh gibi bir tiyatro tenkitçisi hiç «Hamlet» in filmi oynar da kçairir mı? Nusret Safa ile hemen gidip gördüler. Çıkarken Nusret Safa:

— Ne muazzam eser, değil mi şair? diye sordu! Shakespeare sağ olsaydı herkes kimbilir onun karşısında ne kadar hayranlık ve hayret duyardı!

Meşhur şair Halit Fahri başını salladı:

— Tabii değil mi ya, azizim! Sağ olsaydı bugün dörtyüz yaşında olacaktı!

SANAT

Ressam Bedri Rahmi, geçen cumartesi açtığı sergisini gezenlere izahat veriyordu:

— Şu köşedeki resmi görüyor musunuz? Ben şahsen en fazla o eserimi beğenirim. Derin bir ilham mahsulüdür. Bunu yapmaya başladığım zaman aklımda hiç bir mevzu yoktu, ne yapacağımı bilmiyordum.

Dinliyenlerden Suat Şakir sordu :

— Peki ama, üstadım, ne yaptığınızı sonradan nasıl anladınız?

TESELLİ

Bir müşteri hayatından şikâyet ediyordu. Lokantacı Baba Karpiç onu teselli etmeye çalışarak:

— Üzülme, dedi. Senden beterleri de var. Bir ye de halime bin şükret.

Adam hiddetlendi :

— Halime şükür mü edeyim? Nasıl edebilirim, birader! Öyle sıkıntıdayım ki senelerdenberi borçlarımı veremiyorum.

Baba Karpiç güldü:

— Gördün mü bak! dedi. Senden de beterleri varmış. O sana borç veren adamlardan biri sen olmadığına şükret!

DEĞİŞİKLİK

Hanende Ağyazar Efendi kısa bir zamanda zengin olmuş bir arkadaşını tebrik ediyordu:

— Aferin! Bakıyorum hiç değişmemişsin. Yine eskisi gibisin. Para sende hiç bir değişiklik yapmamış...

Öteki, başını salladı:

— Yaptı, azizim, eskiden bana «kaba» derlerdi, şimdi «kendine mahsus halleri var» diyorlar. Eskiden «garip» buldukları hallerim şimdi «pek zarif!» oldu!

DOST

Mişon'un bir ahbabı Filistinden buraya gelmişti. İlk işi İstanbulun iktisadî ve ticarî durumu üzerinde incelemelerde bulunmak oldu. Bu arada Mişon'a sordu:.

— Sen müstesna olmak üzere İstanbulda kaç dolandırıcı var?

Mişon kızmıştı:

— Yani, beni de mi dolandırıcı sayıyorsun?
diye bağırdı.

Filistinli dost sözünü geri aldı:

— Pek alâ. Başka türlü sorayım: Sen de dahil olmak üzere İstanbulda kaç dolandırıcı var?

YAZIK !

Beyoğlunda rastlaştılar. Uzun müddettenberi görüşmemişlerdi. Arkadaşı bestekâr Sadettin Kaynağa sordu :

— Bizim üstad ,geçen akşamki konserde, çok sevilen bir şarkı söylemiş, öyle mi?

Sadettin Kaynak üzgün üzgün başını salladı :

— Evet, maalesef.

— Neden maalesef?

— O şarkıyı bu konserine gelinceye kadar hakikaten çok güzel söylerdi!

İKTISAT

Bestekâr Necil Kâzım Akses marifetli bir arkadaşını ziyarete gitmişti. Söz muktesit yaşama bahsine geldi.

Ev sahibi:

— Bu asırda insan her işini kendi görmeli, diyordu. Meselâ benim elimden her şey gelir: Şu odadaki koltukları, masaları görüyor musun? Bunların hepsini ben sabun kutusundan yaptım.

Necil Kâzım hayret etti:

— Yok canım! Peki, öteki odaları da ayni şekilde mi döşedin?

Arkadaşı ciddî bir tavırla:

— Hayır, dedi. Ötekileri döşeyemedim, çünkü onlar sabun dolu.

Sayı : 134

Sahibi ve yazı işlerini [illegible] idare eden
RAMİZ GÖKÇE
Basıldığı yer:
Cumhuriyet Matbaası - İstanbul

Mizah

SÜTUNLARA KİTAKSE !